

《どうでもいい話、その 549》

どうでもよくない皆様へ

こんにちは！

最近のテレビドラマはマンネリになってきて ほとんど見ませんが、NHKの朝ドラだけは見続けています。今は浪花千恵子をモデルにした「おちょやん」ですが、主演の杉咲花はまだ若いのに演技は上手く、ストーリーもくだけて面白いです。先日もおちょやんが京都の鶴亀撮影所の大部屋女優に採用されたので初めて行き、六角精児が演じる撮影所所長のところに挨拶へ行った時のこと・・・その所長は、ふんどし一丁での裸踊りが好きで、おちょやんの前でもその姿を披露し、ナレーターは「それも、ふんどしをゆるく締め、横からチラッとはみ出すのがお気に入りです」との説明をしてました。ただ、そのナニがはみ出したシーンを放映する訳にはいきません。そこで、カメラは代わりにその部屋にある金の玉の置物を映していました。最近のNHKも、やるなー！

岩波より

どうでもいい話にお付き合いの皆様

それから、私事でこれも本当にどうでもいい話ですが、以前にもお伝えしました私の家の近所に住んでいる孫娘（次男の子供）が先月、吉本興業の歌劇団でデビューしました。

コロナの影響で、無観客ステージ公演でのネット配信です。ひらがなで「いわなみゆうか」またはグループ名の「ミモザージュ」でネット検索すると出てきます。おヒマでどうしようもないときに、ご覧になっていただければうれしいです。